



дартной армейской шинели, описанной выше (1). Она имела большой темный сине-зеленый воротник с белым кантом. Такой же кант шел и по верхней кромке отворотов рукавов. Описание прочих деталей см. в разделе 3.32.

**3.27(6).** Стандартная серая армейская шинель с серым воротником. Она была введена через некоторое время после введения стандартной армейской шинели. Единственным ее отличием от последней был серый (вместо темного сине-зеленого) цвет воротника, сделанного из того же материала, что и шинель. Размер воротника оставался прежним, но сам воротник казался жестче (илл. 266). Погоны для этой шинели, носившиеся рядовым составом и унтер-офицерами, имели основу из серого сукна. Прочие детали описаны выше, в разделе 3.27(1).

**3.27(7).** Шинель цвета хаки для Африканского корпуса. Покрой тот же, что и у стандартной армейской шинели (1). Шилась из ткани цвета хаки (илл. 267).

**3.27(8).** Серая шинель с большим воротником. Производство и введение этих шинелей началось с 1943 г. и было вызвано соображениями экономии. Их шили из сукна низкого качества (шодди). Прежний сине-зеленый воротник был заменен большим воротником серого цвета, сделанным из того же материала, что и шинель. Будучи поднят, он лучше защищал от холода шею и лицо (илл. 268). Все остальные особенности прежней шинели были сохранены: два ряда пуговиц, по шесть в каждом, широкие

**265.** Стандартная модель «длинной шинели», носимая армейскими генералами и выше, с ясно видным ярко-красным отворотом. На снимке

генерал-фельдмаршал Герд фон Рундштедт, главнокомандующий немецкими армиями на Западном фронте и один из талантливых германских генералов, вместе со своим сыном